



OBJETIVOS TEÓRICOS A EVALUAR EN PRUEBAS DE NIVELACIÓN

Todo alumno inicialmente sin excepción, debe de haber presentado la prueba de aptitud musical, y estar inscrito en preparatorio de Teoría y Solfeo. Preparatorio no se nivela.

Los aspirantes a presentar las pruebas de nivelación, deben hacerlo a partir de los objetivos y contenidos de 1er año, 2do y 3er año.

El 4to año no se nivela, ya que es un año netamente práctico (debe cursarse).

1er año

- 1) El Pentagrama.
- 2) Signos principales de la música (figuras, notas, claves, silencios y alteraciones).
- 3) Formación de compases (numerador y denominador).
- 4) Cifra Indicadora del Compás.
- 5) Unidades de Tiempo y unidades de compás.
- 6) Compases Simples, Compuestos y Amalgamados.
- 7) Escala Diatónica Mayor. (estructura en tonos y semitonos).
- 8) Nombre de los grados de la escala (funciones tonales).
- 9) Valores Irregulares (por aumentación y disminución)
- 10) Ligadura de valor y de expresión.
- 11) El Puntillo.

2do Año

- 1) El acento musical (fuertes, semi-fuertes y débiles).
- 2) Síncopa (regular e irregular).
- 3) Contratiempo (regular e irregular).
- 4) Semitono o medio tono. (diatónico y cromático).
- 5) El doble puntillo.
- 6) Alteraciones (Accidentales, propias, de precaución, armadura de clave y alteraciones dobles).
- 7) Tetracordios (enlaces de escalas).
- 8) Tonalidad (Mayor y menor).
- 9) Tonalidades con sostenidos.
- 10) Tonalidades con bemoles.
- 11) Relativas menores.
- 12) Escalas menores (armónica, melódica y eólica).
- 13) Intervalos (simples)

3er Año

- 1) Escalas Cromáticas (Mayores y menores).
- 2) Signos de adornos y su ejecución.
- 3) Signos de abreviación y repetición.
- 4) La Expresión musical (colorido, matices, movimiento, carácter y articulación o acentuación).
- 5) Intervalos (compuestos).
- 6) Acorde Triada (Mayor, menor, disminuido y aumentado).
- 7) Inversión de Acordes Triada.
- 8) Transporte musical (escrito y mental).