



PROGRAMA DE FLAUTA DULCE I
(PROFESORA: LUCIA REY)

1er Año.

Programa Cátedra de Flauta Dulce

I.

Guía de Estudios para Flauta Dulce Soprano
1er Año.

Objetivos:

- 1.- Breve reseña sobre los orígenes del instrumento.
(Método Guía - Ricordi)
- 2.- Cuadro de las (8) Primeras Posiciones más dos (2) Sonidos Agudos.

Posición	Dedo	Nota
1ª	1er	Si
2ª	2º	La
3ª	3er	Sol
4ª	4º	Fa
5ª	5º	Mi
6ª	6º	Re
7ª	7º	Do ¹
8ª	8º	Do ⁸
X	X	1er Sonido Agudo Re ³
X	X	2º Sonido Agudo Mi ³

The musical notation consists of three staves. The top staff is labeled 'Posiciones' and shows positions 1ª through 8ª, with 'X' marks for the two sharp notes. The middle staff is labeled 'Dedos' and shows fingerings 1er through 8º, with 'X' marks for the two sharp notes. The bottom staff is labeled 'Notas' and shows the notes Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do¹, Do⁸, Re³, and Mi³.





- 3 - Escalas y Arpeggios; Escala Natural (Do M.) II.
 * La M y * Relativa La m. - (Ricordi)
 • En Orden: Ascendente ↑ y Descendente ↓
 • En Intervalos de: 2^a / 3^a y 8^{va} (Guía - Ricordi)
 de igual forma (Asc. y Desc.)
- 4 - Ejercicios, Usando:
 • Redonda o - } Figuras
 • Blanca p - } y Silencios
 • Negra • z / z }
 • Medidas de: 2, 3, 4 y C Tiempos
 ~ Ejercicios de: Técnica (Guía - Ricordi)
 ~ Ejercicios de: Respiración (Método Elemental)
- 5 - Posición y Técnica adecuada:
 ~ Posición Corporal (Cabeza - Brazos - Cuerpo)
 ~ Posición del Instrumento (Manos - Dedos)
 ~ Posición de los Labios (Superior e Inferior) y
 ~ Golpe de Lengua (Lu - Tu) (Método Elemental - Ricordi)
 ~ Posición de Estudio (Flauta colocada en el Mentón)
- 6 - Partes Principales del Instrumento:
 ~ Boquilla / Embocadura
 ~ Cuerpo / Tubo
 ~ Campana.
- 7 - Familia de la Flauta Dulce:
 ~ Soprano
 ~ Soprano
 ~ Contralto
 ~ Tenor
 ~ Bajo (Método Guía)



1º de Oto.

8.- Cuidados del Instrumento (Guía) III.

9.- Introducción al : (Teoría y Solfeo)

• Compasillo

• Calderón

• Comilla

• Anacrusa

• Abreviaciones :

~ Barras de Repetición ← de Abrir ; de Cerrar :||

~ Basillas

• Ligaduras (Solo con 2 notas)

~ De Valor

~ De Articulación

~ De Expresión

Legato

• Staccato: Puncto

10.- Lectura a Primera Vista.



11.- *Métodos y Repertorio Sugeridos:* IV.

- A- Método Elemental para Flauta Dulce Soprano (María Abigail Suarez Vargas)
- B- Método Guía de la Cátedra de Flauta Dulce (Guía de la Profesora Lucía Rey)
- C- Flauta Dulce - Recordi - Método (C. Andreoni)
- D- Blockflöten - ABC - (Hans Bedenmann)
- E- *anfer Recorder method* (Arthur Nilka) Pag. 7,
Tono Método

- 1.- La Manzana Fa M. B
- 2.- Estrellita " B
- 3.- Canon Do, Re, Mi " B
- 4.- *Kim, din, din* (La Tornata) " II voz Copia
- 5.- *¿Dónde están las llaves?* " A + B
- 6.- *Con mi flauta quiero tocar* Fa M. A + B
- 7.- *Floras del Campo* Profesora Lucía Rey B
- 4.- *Single Bells* Sol M. E
San Cristóbal - Edo. Táchira

2016

LEP.



Dirección de Cultura del Estado Táchira

ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"